

Натюрморт из стекла
Занятие по художественно- эстетическому
развитию
в подготовительной группе совместно с родителями

Воспитатель Галяутдинова Р.М.
ГРУППА № 5

Цели:

1. Закрепить представления детей о натюрморте и цвете.
2. Совершенствовать умения детей работать с различными видами изоматериалов (масло, гуашь, мелки).
3. Воспитывать наблюдательность, самостоятельность.

Предварительная работа:

знакомство с натюрмортом: рассказ воспитателя; беседы;
рассматривание картин, иллюстраций;
посещение художественной выставки;
дидактические художественные игры;
рисование натюрмортов различными художественными средствами.

Оборудование:

"Дерево Живописи" с разноцветными "листочками";
предметы для составления натюрморта (принесенные детьми из дома);
гуашь, масло, мелки;
кисти;
картон;
небольшие куски стекла разной формы;
стенд для выставки.

Ход занятия

Данное занятие проводится совместно с родителями в рамках Фестиваля детского сада. С одной стороны, это занятие - итоговое по теме "Натюрморт", а с другой - на нем используются сложные художественные приемы, для выполнения которых детям требуется помощь. Родители выступают в качестве помощников воспитателя, так как работа со стеклом и рисование масляными красками требуют помощи каждому ребенку.

В изостудии стоит дерево, на котором висят разноцветные "листочки", в том числе несколько кусочков прозрачного стекла (стеклопластика). Дети знают, что это - волшебное Дерево Живописи. С помощью этого Дерева дети познакомились с различными характеристиками цвета: теплые и холодные цвета, яркие и приглушенные, прозрачные и матовые и т.д. Сегодня на этом Дереве висят "листья" (листья бумаги небольшого размера) самых разных цветов и оттенков.

Воспитатель: Ребята, мы с вами много говорили о натюрморте, рассматривали картины, иллюстрации, рисовали натюрморт акварелью, гуашью. Сегодня я хочу предложить каждому из вас самому составить свой, неповторимый натюрморт. И в этом нам, как всегда, поможет Дерево Живописи. Посмотрите, как много цветных листьев на нем выросло!

Назовите, какие цвета вы видите на Дереве?

В какие группы их можно объединить? (Теплые, холодные, хроматические, матовые и т.д.)

Выберите 5-6 понравившихся разноцветных листочков, подойдите к Дереву и сорвите их (если ребенок не дотягивается до приглянувшегося листика, ему помогает родитель).

Теперь выберите из этих листочков те 3-4, которые красиво сочетаются между собой.

Родители вместе с ребенком рассматривают листочки, подбирают сочетания, советуются друг с другом.

Воспитатель обращает внимание юных художников на большой стол, где расположены различные предметы для натюрморта (овощи, фрукты, посуда, игрушки, свечи, лоскуты ткани и пр.; там же лежат небольшие кусочки стекла разной формы), и предлагает составить натюрморты в соответствии с выбранной цветовой гаммой.

Воспитатель : Какие красивые натюрморты у вас получились! Для них вы использовали почти все цвета и предметы. Но обратите внимание - на Дереве Живописи еще остались прозрачные листочки, а на нашем столе - прозрачные стекла. Почему вы их не выбрали? (Варианты ответов: некрасивые, без настроения, нецветные, такие не бывают и т.д.)
- Вы правы, мир вокруг нас разноцветный, нет ничего бесцветного! Давайте внимательно посмотрим на прозрачные стекла, на что они похожи?

Воспитатель вместе с детьми рассматривает 1-2 кусочка стекла, дети высказывают свои предположения. Например, продолговатый кусок стекла может быть похож на свечу, на вазу, шкатулку и т.д. В процессе фантазирования дети могут отойти от темы натюрморта и предлагать, например, элементы пейзажа. Не стоит поправлять их, дайте им возможность почувствовать себя настоящими творцами.

Воспитатель: Действительно, каждый кусочек стекла на что-то похож. Выберите для себя один кусочек стекла, внимательно рассмотрите его. А я вас научу, как с помощью обычного прозрачного стекла создать красивый натюрморт.

Воспитатель объясняет технику работы со стеклом и маслом:

раскрасить кусок стекла в соответствии с представленным образом (ваза, свеча и пр.) масляной краской;

прижать кусок стекла к картону окрашенной стороной вниз (кусочек стекла приклеится к картону);

гуашью, мелком или маслом дорисовать на незанятом пространстве картона недостающие детали натюрморта, фон.

Дети совместно с родителями выполняют задание.

В конце занятия проводится мини-выставка творческих работ. В дальнейшем наиболее интересные работы украсят коридоры и будут выложены на сайте детского сада.