

«Читательская компетентность младших школьников»

Написали статью: **Пажитнова Елена Евгеньевна**
Завьялова Людмила Алексеевна

Учителя начальных классов

Алтайский край, город **Бийск** **МБОУ «СОШ №34»**

Список литературы:

Лемяскина Н. А. “Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников Н. Н. Светловской”, “Материалы X межрегиональной научно-практической конференции. Ч.1”, под ред. Д-ра пед. наук, проф. Л. А. Обуховой. – Воронеж: ВОИПКипРО, 2010

Журова Л. Е. “Беседы с учителем. Методика обучения”. – М.: Вентана – Граф, 2002

Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: “Альянс “Дельта”, 2003. – 284 с.

Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: “Альянс “Дельта”, 2003. – 192 с.

Ковалёва Г. Е. “Как дети читают и понимают текст” М., “Народное образование” 2006, № 5, 71-76.

Н.Н.Светловская. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.; Просвещение, 2011

В.В.Горецкий, М.И.Оморочкова. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.; Просвещение, 2011

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Что же такое читательская компетентность учащихся начальной школы? Как определяет ФГОС, это – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Определяется читательская компетентность владением техникой чтения, владением приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умением самостоятельно выбирать книги, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Успешность обучения школьника зависит от достижения этих целей. Отсюда определяется существенный вклад уроков литературного чтения в формирование универсальных учебных действий.

Наша работа по формированию читательской компетенции на уроках литературного чтения реализуется по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, выборочное). Используемые приёмы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками и «жужжащее чтение». Остановимся подробнее на приёме «жужжащее чтение». Необходимо следить за тем, чтобы у каждого ребёнка была художественная книга, которую он будет читать на «пятиминутках» ежедневно на уроках литературного чтения. Книга должна быть небольшой по объёму, чтобы её не тяжело было носить. Обязательно книга должна подходить по возрасту. И конечно, книга должна быть интересной для ребёнка. Закладкой или карандашом дети делают отметку, где закончили читать, чтобы продолжить с этого места чтение дома. Этот приём успешно формирует беглость чтения. Отслеживаем технику чтения по индивидуальным «Читательским лесенкам». У каждого ребёнка она своя, где он закрашивает ту ступеньку, которая показывает его результат. Мониторинг проводим 1-2 раза в четверть. Сколько радости у детей, если получается шагать по лесенке вверх, то есть улучшается техника чтения. После каждого мониторинга проводим анализ результатов и планируем работу по улучшению техники чтения.

2. Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам)

В работе по данному направлению можно использовать таблицы и памятки. Такие как, «Учись читать выразительно», «Памятка работы над сказкой (басней, рассказом, стихотворением). Например, для работы над сказкой предлагаются такие пункты для анализа:

1. Как называется сказка?
2. Сказка народная или авторская?
3. Прочитайте сказку. Какие события в ней описываются?
4. К какому виду сказок отнесём? (волшебная, бытовая, о животных). Приведите доказательства.
5. Как показаны герои сказки?
6. Прочитайте, как описывает их автор.
7. Чему сказка учит?

Отвечая на вопросы «Памятки», дети неоднократно обращаются к тексту, а это способствует развитию навыка беглого чтения и лучшему усвоению содержания текста.

3. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. Используемые приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, проведение литературных викторин и праздников, инсценировка произведений, презентация прочитанной книги. Остановимся на последнем приёме. Детям очень нравится приём «Презентация прочитанной книги». После каникул или праздников учитель спрашивает, есть ли среди прочитанных детьми книг те, которые им особенно понравились. Такие, конечно же, найдутся. Тогда учитель предлагает учащимся подготовить устную презентацию данных книг и выступить на последующих уроках. Получается, что книга рекламируется учениками, и обязательно найдутся желающие прочитать её в последствии. Чтобы презентация получилась четкой и лаконичной, необходимо обговорить пункты презентации. Они могут быть следующими: автор, название, главные герои, общая идея, интересный эпизод, чем понравилась книга. Данный приём – это пропедевтика к составлению письменных аннотаций к книгам.

4. Навыки и умения читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, и оценку художественного произведения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом, а именно:

- Самостоятельное чтение с конкретным заданием.
- Расположить вопросы по порядку содержания текста.
- Задать вопросы по тексту или по части текста.

Определить сколько частей в тексте.

Работа над заголовком. Выборочное чтение.

Пересказ по вопросам и без них.

Составление плана текста.

Чтение по готовому плану.

Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения и слова, которые можно опустить) Подготовка к сжато пересказу.

Чтение цепочкой по предложению.

Чтение за диктором. Ученик или учитель читает громко, а остальные вполголоса, стараясь успеть вместе с диктором.

Нахождение в тексте отрывка к рисунку.

Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.

Нахождение предложения или отрывка, отражающую главную мысль.

В своей работе на уроках литературного чтения часто используем приемы ТРКМ.

Приемы активного чтения:

Прием “Чтение с пометами”

Прием “Толстые и тонкие вопросы”

Прием “Чтение с остановками”

Приемы активизации ранее полученных знаний:

Прием “Ассоциация”

Прием “Ключевые слова”

Прием “Да – нетка”, или Универсальная игра для всех.

Приемы графической организации учебного материала:

Прием “Составление кластера”

Прием “Перепутанные логические цепочки”

Приемы, требующие творчества учащихся:

Прием “Синквэйн” и “Диаманта”

Прием “Цветопись”

Прием “Пятиминутное эссе”

Методы и приемы, используемые при групповой работе:

Метод “Шесть шляп критического мышления”

Прием “Учебный мозговой штурм”

Прием “Письмо по кругу”

Маркировочные таблицы:

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал”

Прием “Чтение с пометками и таблица INSERT”

Приемов много, и на каждом уроке нужно стараться использовать их разнообразно, чтобы у детей не было ощущения монотонности в работе.

Очень важно с самых первых дней ребёнка в школе вести работу и с родителями. Поэтому проводим родительские собрания на тему:

«Как сделать так, чтобы ребёнок полюбил чтение, чтобы начал читать много и с удовольствием». Приведём пример.

Если ваш ребёнок не проявил интереса к чтению, давайте посмотрим, что же мы можем сделать? Не ждите, что развитие чтения будет идти постепенно, что сегодня ученик читает плохо, завтра чуть лучше, послезавтра ещё лучше и так шаг за шагом он научится хорошо читать. Так не будет, дело в том, что развитие происходит скачками. Ребёнок долгое время "стоит" на одном месте, а потом происходит скачок, но чтобы он произошёл быстрее, есть несколько советов.

Совет первый: лучше читать меньше, но чаще. Удивительно, но часовое занятие чтением каждый день даёт несравненно худший результат, чем пару раз читать по пять минут.

Следующий совет заключается в том, что нам необходимо сформировать у ребёнка представление о чтении, как о процессе удивительно приятном и лёгком. Вот несколько приёмов, как это можно сделать:

- Чтение вместе с ребёнком. Вы читаете, а ребёнок следит пальчиком. Это как игра, пусть ребёнок получит от этого удовольствие.

- Чтение произведений, которые ребёнок знает наизусть. Пусть он открывает книжку и читает то, что уже знает наизусть.

- Чтение одного и того же любимого произведения несколько раз. Положительные эмоции от любимого произведения, лёгкость от того, что читаешь знакомый текст, всё это вместе создаёт тот самый эффект, которого мы хотим добиться: ребёнок получает удовольствие от чтения.

- Чтение перед сном. Это упорядочит режим дня ребёнка, зафиксирует образ слова в памяти, создаст тёплую атмосферу традиции в семье.

- Успешный выбор книги.

- Запишитесь в библиотеку семейного чтения и читайте все семьёй с удовольствием.

Работа учителя в формировании читательской компетенции должна быть систематической и регулярной. Только тогда она может дать положительный результат. Умение бегло и вдумчиво читать – один из факторов успешности в средней школе, где увеличивается количество устных предметов. Поэтому, именно начальная школа должна

сформировать необходимые читательские навыки у учащихся. Творческий подход учителя и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.