

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодёжи

## **«Украденный «Oscar»**

Сюжетно-ролевая игра для школьников

Яцкевич  
Евгения Константиновна  
педагог дополнительного  
образования

г. Ангарск  
2021

### **Разделы: социализация**

Сюжетно-ролевая игра – это уникальная форма работы с детьми, построенная на интересе, увлеченности, эмоциональной отдаче как педагога, так и учащихся. В сюжетно-ролевой игре происходит проживание, тренировка жизненных ситуаций, «проигрывание жизни» для получения своего рода социального опыта.

Игра активизирует все психические процессы младшего школьника, побуждая к раскрытию всем граням личности ребенка. Погружает его в событие, делая его центральной фигурой игры, что в свою очередь ведет к развитию мыслительных процессов, принятию решений в нестандартной ситуации, развивает креативные способности учащихся, способствует проведению анализа события и дальнейшего развития ситуации.

Игра **«Украденный «Oscar»** может быть использована в летних лагерях, на школьных площадках, в каникулярное время и т.д. Игру могут взять на вооружение вожатые, педагоги, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, воспитатели, заместители директора по воспитательной работе, методисты при разработке досуговых мероприятий в школе и детском лагере.

Мероприятие призвано интересно и полезно организовать досуг детей младшего школьного возраста.

### **Структура:**

**Цель:** социализация младших школьников через погружение в нестандартную ситуацию и поиска выхода из нее. Социализация старших школьников – через творческий подход, проигрывание роли своего героя, вхождение в ситуацию до полного её разрешения.

#### **Задачи:**

##### Развивающие:

- выполнять различные социальные роли по игре;
- развивать коммуникативные навыки; внимание, смекалку; логику.

##### Воспитательные:

- выстраивать взаимоотношения в группе;
- давать возможность детям высказываться;
- решать конфликтные ситуации мирным путем;
- мотивировать обучающихся к принятию решений в различных ситуациях.

**Вид занятия:** Сюжетно-ролевая игра

**Возраст актеров:**14-17 лет

**Возраст участников:** 10-13 лет

**Продолжительность игры:** от 40 мин. до 1,5 часа

**Форма организации деятельности обучающихся:** групповая

**Оборудование и материалы:** для актеров костюмы героев; для участников – бланк для ответов на группу (3-5 человек), ручка/карандаш.

Музыка для каждого героя, фанфары.

#### **Роли героев игры:**

Ведущий – девушка в вечернем платье или юноша в смокинге.

Полицейский – фуражка, пиджак, жезл.

Чебурашка – девушка с большими ушками-ободком, в белой водолазке, коричневой юбке. С апельсинами.

Шапокляк – длинная черная юбка, пиджак, на голове – шляпка. Под мышкой – крыска Лариска, с которой Шапокляк советуется.

Белль – девушка в красивом бальном платье, локоны.

Ванилопа – молодежный формат девушки-спортсменки, мотоциклистки, с хвостиками на голове, в мини-юбке. Косуха.

Кот Матроскин – герой в тельняшке. Гримом нарисовать кошачью мордочку. Гитара.

Кот в сапогах – герой в сапогах-батфортах, шляпа с пером. Кошачья мордочка.

Чеширский кот – улыбающийся герой, с протяжным «мурлыкающим» голосом. Ушки – ободок.

Пингвиненок Лоло – костюм кегуруми – синего цвета.

Северус Снегг – темная одежда, волшебная палочка.

Аид – черный плащ; блестящие, зачесанные назад волосы с золотой пылью, в руках прозрачный небольшой шар.

### **Описание игры**

#### **1. Этап подготовительный**

**Сюжет:** на вручении кино-премии «Oscar» собрались сказочные герои из фильмов и мультфильмов, которые покорили сердца ребят. И один из них должен был получить заветную награду.

Когда представили всех претендентов на награду, то увидели, что в какой-то момент «Oscar» исчез. Статуэтка стояла продолжительное время возле ведущего, на столике. Но взять ее мог кто угодно. Ведь мотивы есть у всех. А алиби?

**Вопросы для участников игры:** Кто украл «Oscar»? Какие мотивы?

**Задачи для участников игры:**

1. Провести свое расследование и найти грабителя.

2. Выяснить его мотивы.
3. Записать свой ответ на бланке и положить в специальную коробку «БАНК ОТВЕТОВ».
4. Отдать свой голос за одного из героев и положить в другую коробку «Я ВЫБИРАЮ» (*с регистрацией одного голоса за одного героя*)

### **Правила участников игры:**

Чтобы выполнить свои задачи, участникам необходимо ходить группой по 3-5 человек, и подходя к каждому герою, брать его в кольцо, задавать разные вопросы, делая пометки у себя в бланке. Подходить к каждому герою можно несколько раз. Через 40 минут нужно сдать ответ ведущему.

### **Информация для героев игры:**

Ознакомьтесь с характерами героев, их ведущей линией и подозреваемыми.

#### **Чебурашка**

Милая, добрая с большими глазами, застенчивая. Периодически, чебурахтается (падает). Видела «Oscar», стоящий за сценой, когда чебурахнулась. Он был блестящий, очень красивый. Она о нем очень мечтала. Но боялась, что Шапокляк его возьмет. Поэтому несколько минут не отходила от него. Пока ее не позвали на сцену. Ей здесь все нравится, безумно рада, что у нее есть поклонники, благодаря которым она здесь, и не важно, что этим людям уже за сорок. Главное, они до сих пор восхищены ей. Чебурашке очень нравится юная красавица Белль. А к Северусу Снеггу обращалась с просьбой наколдовать ей апельсины, а то свои закончились. Также вызывает восхищение дерзкая, быстрая Ванилопа, с ней она разговаривала о трюках, так как сама Чебурашка умеет только чебурахтаться. А мечтает о большем. Ванилопа с удовольствием шутит и болтает с ней о своих успехах, достижениях, сражениях, гонках. (*Подготовится посмотреть мультик с Ванилопой*)

#### **Шапокляк**

Ни капельки не удивлена, что ее сюда позвали. И неважно, что в приглашении было написано: Крокодил Гена. Нос у Шапокляк, несомненно, красивее, чем у Зеленого! И вообще, она очень умная. Считает, главными своими конкурентами: Северуса Снегга и Аида. Ведь Северус может колдовать по-настоящему. А Аид непонятно – то ли мертвый, то ли живой. В целом считает их достойными. А вот красотка Белль, вызывает у нее подозрение, так как могла «Oscar» спрятать у себя под платьем. И вообще не доверяет, она слишком красивым и добрым. (*Нужно подготовить розыгрыши для участников игры. Можно, что-нибудь тайком забирать у них*)

#### **Белль**

Неотразима. Манерность говорить, мило улыбаться. Она часами готова петь. Говорить о животных, о людях некрасивых, но таких богатых внутренним миром. Она рада, что ее позвали на вручение «Oscar». Разговаривала с Чебурашкой о красоте, об «Oscar». Она думает, что «Oscar» взяла Ванилопа. Ведь у нее уже были зафиксированы кражи (*в м/ф у Ральфа она украла медаль*). Еще Ванилопа очень шустрая и быстрая. А вообще Белль видела «Oscar» за сценой и возле него стоял ведущий.

#### **Ванилопа**

Думает, что «Oscar» украл Северус, он подозрительно жесток. Мог тренироваться и случайно заколдовать «Oscar», превратив его в тумбочку. Вообще, она видела «Oscar» под шторой, ей даже показалось, что его кто-то тащил. А может это Шапокляк? А ведущий не отходил от него ни на шаг. А вообще ей очень нравятся персонажи, она разговаривала с милой Чебурашкой. И ей понравились ее огромные уши. С помощью них она могла была сделать мега-трюк....

#### **Северус Снегг**

Ходит с волшебной палочкой, наводит ее на людей. И иногда получается заколдовать: например, человек замирает в какой-то позе. Или перестает говорить. Говорит заклинания. Ему не нравится Белль. И вообще у него вызывают подозрения все. Ведь

«Oscar» должен был достаться ему. Больше нет достойных. Краток. Говорит четко, жестко.

#### **Аид**

То ли мертвый, то ли живой. Но в целом добрый парень. Просто ненавидит Геракла. Но так как Геракла здесь, нет. А ненавидеть кого-то надо, он ненавидит Северуса. «Oscar» видел на ступеньках, как будто кто-то его ташил. Он думает, что это колдовство Северуса. Еще он общался с Шапокляк, ему нравятся ее розыгрыши. Со временем он стал тоже разыгрывать других. Особенно грустных.

#### **Пингвиненок Лоло**

Дружит с Чебурашкой. Они обе такие милахи. Много обнимаются. Лоло смешно ходит. Мило улыбается. «Oscar» ему не нужен. Он вообще не понимает, зачем все так переполошились. Подходит ко всем персонажам. Разговаривает о дружбе, говорит, чтобы все успокоились и пошли пить чай, что не надо ссориться из-за какого-то «Oscar» (это ведь всего лишь ненужная безделушка). Но он рад, что его пригласили. У Северуса попросил рыбу, увидев, что Чебурашка просит у него апельсины.

#### **Кот Матроскин**

Хозяйственный. Самый мудрый. Почесывает свои усы. Говорит медленно и растянуто. Может сделать себе уголок, где он сидит и мажет маслом бутерброд, философствует о жизни, рациональности, а также играет на гитаре. Из всех приглашенных персонажей ему нравятся Чеширский кот и Кот в сапогах. Но, тем не менее, у него есть подозрения на Кота в сапогах: зачем ему такие сапоги? Может быть, чтобы прятать «Oscar»? Хотя, он не знает из каких он лесов и какие у него гены. Но «Oscar» должен были дать ему за как минимум его хозяйственность. Ведь все держится на нем. «Oscar» видел в руках у ведущего. Но не помнит, в какой момент.

#### **Чеширский кот**

Философия. Странные фразы. Пропасть и исчезнуть не договорив. Отвечать на вопросы уклончиво, со смыслом и без. Любит проводить беседы с Матроскиным и Котом в сапогах. Даже приходил на чай к Матроскину. Уверен, что это ведущий. Хотя ни в чем не уверен. Ведь он сумасшедший. Впрочем как и все здесь присутствующие. Еще ходил разговаривать к Северусу. Но разговор получился странный. Никто не мог понять кто их них маг. Кот то исчезал, то появлялся. А Северус направляя, на него палочку не мог понять, почему он исчезает. Ведь он говорил другобе заклинание. Из-за этого он гневается на кота Чешира.

#### **Кот в сапогах**

Кот-хитрец. Умный. Думает, что он безусловно сыграл свою роль. И «Oscar» должен достаться ему. Переживает, что «Oscar» может достаться Чеширскому коту. Ведь только он может появляться и исчезать неожиданно. Любит разговаривать с Матроскиным. Особенно ему нравится, что тот угощает его бутербродом с маслом. За это он никогда не подумает на Матроскина. И может даже защитить его шпагой, если кто-то подумает на него и оскорбит его честь.

## **2. Проведение игры**

### **Сценарий сюжетно-ролевой игры «Украденный «Oscar»**

**Ведущий:** Дамы и господа!!! Мы рады приветствовать вас на торжественном вручении премии «Oscar». Приглашенные герои, покоровшие рейтинг детских сердец, сегодня собрались здесь, на этой сцене. Они ждут своего выхода!!! Сейчас мы представим каждого из них. Встречайте бурными аплодисментами!!!!

*фанфары*

**Ведущий:** Встречайте! **Чебурашка!**

*музыка из крокодила Гены, выход Чебурашки,*

*проход по сцене с выполнением разных движений героя. Остаться на сцене*

Казалось бы, нет сомнений, что Чебурашка – мальчик. Крокодил Гена обращается к нему в мужском роде. Да и сам Чебурашка поет песню: «Я БЫЛ когда-то странной, игрушкой

безымянной...». И пол неизвестного науке зверька до некоторых пор оставался тайной. Пока сам автор, Эдуард Успенский, ее не раскрыл. Оказалось... Что Чебурашка – девочка. Много лет назад «папа» любимого мультяшного героя пришел в гости к другу. Пока мужчины разговаривали о делах, в комнату вошла 3-летняя дочка друга. Она нарядилась в шубу до пола и, сделав пару шагов, упала. Тогда ее папа сказал: «Ну вот. Чебурахнулась». Это слово запало Успенскому в память. И когда из-под пера автора появился ушастый мультяшка, Эдуард сходу дал ему имя – Чебурашка.

*музыка из м/ф «Красавица и чудовище».*

*Белль также проходит и остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Белль!** Имя Белль в переводе с французского означает «красивая», и все жители деревушки, где она живёт, готовы подтвердить, что эта юная особа — самая прекрасная девушка в мире. Однако красота не единственное, что отличает Белль. Больше всего на свете любознательная девушка любит книги, из которых она узнает о дальних странах и удивительных приключениях. Белль — смелая и решительная, она готова пожертвовать всем ради своих близких. Искренность и покладистый характер помогают ей видеть добро и красоту в каждом, даже в Чудовище....

*музыка из м/ф «Простоквашино».*

*Выход кота Матроскина. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Кот-Матроскин!!!** Хозяйственный и практичный герой, рационалист, склонен экономить, из всего стремится извлечь пользу. Собственную кличку называет фамилией. Сначала жил в Москве, у некоего профессора, который изучал язык животных. Там Матроскин, в свою очередь, выучил человеческий русский язык и начал разговаривать с людьми. В свободное время играет на гитаре.

*музыка из м/ф «Винилопа».*

*Выход Винилопы. Она также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Винилопа!** Талантливая гонимая — верный друг, помогающий Громиле полюбить свою работу. Шумная, любопытная и энергичная. Ее редко можно заметить спокойно сидящей — только в моменты отчаяния или грусти.

*музыка для Северуса Снегга (мрачная).*

*Выход героя. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Северус Снегг!!** Исключительно опытный волшебник, чья саркастическая контролируемая внешность скрывает глубокие эмоции и страдания. Имя в переводе с английского означает – строгий, суровый, жестокий.

*музыка для Шапокляк «Кто людям помогает»*

*Выход героини. Она также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Шапокляк** — не имя героини, а кличка, полученная, видимо, из-за старомодного головного убора, который та носит. Извечная спутница Шапокляк — не менее вредная крыска Лариска, которую героиня всюду носит в собственном ридикюле. Вдвоем «напарницы» откалывают жестокие шуточки и разыгрывают невинных жителей города. Шапокляк предположительно 73 года.

*музыка для кота – что-то в испанском стиле*

*Выход героя. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Кот в сапогах!** Наш герой – далеко смотрящий и пронырливый кот, полученный в наследство младшим из сыновей мельника. Плут и мошенник, чтобы обеспечить себе безбедное существование, проворачивает хитроумную аферу. Он не только мастерски устраивает свою жизнь, но и предопределяет судьбу своего хозяина. Это хитрый и умный интриган, ловкий и изобретательный. Путем различных хитросплетений и фантастических выдумок, при помощи лести и хитрости, проворный авантюрист обманывает и короля, и Людоода, делает Маркиза мужем королевской дочери, владеющего огромным богатством.

*музыка из м/ф «Пингвиненок Лоло»*

*Выход героя. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Пингвиненок Лоло!** главный герой мультфильма, озорной и непослушный пингвинёнок синего окраса, постоянно попадающий в какие-нибудь истории: как в забавные, так и в неприятные.

*музыка из м/ф «Алиса в стране чудес»*

*Выход героя. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **Чеширский кот!** Только с виду добродушный Чеширский кот постоянно улыбается и исчезает, оставляя на рассмотрение только свою широкую улыбку. Кот был еще тем философом. Персонаж свободно перемещается по воздуху и может телепортироваться.

Чешир считает себя сумасшедшим, так как вокруг него все были таковыми. Виляет своим хвостом – когда зол.

*музыка мрачноватая, немного волшебная*

*Выход героя. Он также остается на сцене*

**Ведущий:** Встречайте! **АИД!** Древнегреческий бог подземного царства мёртвых. Аид является одним из самых популярных Злодеев Disney, а также одним из самых смешных из них. Несмотря на то, что Аид бог мёртвых, он достаточно живой. Он легко приходит в ярость, пытается шутить. Считает себя добрым парнем, который просто ненавидит Геракла.

*Фанфары. Все герои стоят полукругом на сцене*

**Ведущий:** Ну, а теперь когда представлены наши герои, мы узнаем по итогам голосования и оценки жюри, кто получит премию «Oscar»!!!

*Фанфары.*

**Ведущий:** О, нет! Случилось непоправимое. Все пропало!!! Помогите! Спасите! Украли «Oscar»!!!! Найдите грабителя!!! Перекрыть все входы и выходы! Вызовите полицию!!!

Дорогие зрители, помогите найти похищенный «Oscar», пока не приехала полиция!

*(выдаются бланки в которых написаны вопросы и что необходимо сделать)*

*На протяжении всей игры звучит фоном музыка, команды переходят от одного героя к другому, ведут расследование.*

*Через 40 минут звучит сирена полицейской машины и входит полицейский с жезлом.*

**Полицейский:** попрошу всех собраться на сцене. Участники, свои ответы вы можете положить в «БАНК ОТВЕТОВ», это очень поможет следствию. Итак, начинаем расследование!

*фанфары*

### 3. Подведение итогов

**Полицейский:** сейчас я зачитаю ваши ответы по расследованию этого события. *(зачитывает все ответы команд, и начинается подсчет голосов за героев)*

**Полицейский:** а теперь попросим еще раз наших героев рассказать свое алиби. *Все герои по-очереди делая шаг вперед, кратко говорят свою историю, своё алиби. Когда все высказались, полицейский еще раз обращается к публике с вопросом:*

- Так кто же украл заветную награду? Какая команда нашла преступника?

*Барабанная дробь*

*Тут нервы ведущего не выдерживают, он падает на колени и кричит:*

**Ведущий:** Да! Да! Я не мог иначе! Почему им всем можно, а мне нет? Я тоже – выдающийся актер! Вы даже не подумали на меня! Почему все им – этим мультяшным героям, а ведь я – лучше них! Простите меня! Конечно, я поступил плохо, но я не смог удержаться от этой награды, которую, я считаю, что по праву заслужил!!! А вы как думаете?

*Можно спросить зал, как поступить, а можно надеть наручники и увести ведущего за сцену. После этого выходит организатор игры или полицейский и объявляет о том, кто по количеству голосов из героев выиграл (набрал больше) и получает заветную кино премию «Oscar»! Звучит музыка, все фотографируются с героями и расходятся.*