

## **КНИГА В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА.**

*Иванова Л.Ю., воспитатель*

*Княжина А.В., воспитатель*

*МБДОУ г. Иркутска детский сад №122*

«Живое слово, образная сказка, рассказ, в должное мгновение и должной выразительностью прочитанное стихотворение, мелодии народной песни, должны царить в детском саду, как и в семье, и готовить душу ребенка к дальнейшим, более глубоким художественным восприятиям»

*Е. И. Тихеева.*

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Книга - это самая большая в мире сокровищница, хранящая в себе богатства всех народов. Книга - это машина времени, которая может поведать нам о прошлом, рассказать о настоящем, показать будущее. Книга - это альбом художника, в котором зарисованы красивые пейзажи и неизвестные лица людей. Книга - это дневник путешественника, в котором описаны большие страны и города. Книга - это блокнот фантазера, в котором он создает фантастические истории с придуманными героями. Книга - это заметки ученого, который ставит различные эксперименты, проводит опыты и открывает новые законы. Книга - это способ изучения мира...Как же много значит слово книга, и как много полезного она в себе несет.

Как многие уже смогли заметить, что в последнее время чтение разных книг становится все наименее и наименее распространенным явлением. Так как, наверное, многие родители просто не понимают, для чего нужно читать детям книги. Но ведь о традиции читать книги для детей нельзя забывать. Ребенок ценит то время, когда папа или мама откладывают все дела, сажают на колени малыша, и они вместе читают любимую книгу. Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать ее голос, вместе с ней сопереживать

любимым героям, смеяться над их приключениями. Так же важно привить ребенку любовь к чтению.

Для каждого слово «книга» ассоциируется с чем-то конкретным, напоминает о чем-то близком сердцу и очень важном для человека... Но для всех книга всегда была, есть и будет путеводителем по жизни, влияющим на наше мировоззрение и наставляющим нас на тот или иной путь...

Книга играет важную роль в развитии дошкольника. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор.

Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Поэтому прививать интерес к книге необходимо с самого раннего детства.

Для поддержания интереса у детей к чтению, в нашем детском саду в каждой группе имеется книжный уголок, где дети могут рассмотреть книги, «почитать» их и поделиться впечатлениями об увиденном, и услышанном. Книжный уголок – необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольной организации. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Книжный уголок располагается так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему захочется это сделать. В наших книжных уголках выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные.

С начала учебного года в детском саду проводится акция «Бук кроссинг», которая создает уникальную интерактивную среду, обеспечивающую доступность и внимание к книге. Идет вовлечение детей и их родителей в процесс обмена книгами. Каждый ребенок может взять со стенда книгу домой, прочитать ее, вернуть и поделиться прочитанным с педагогами и ребятами из своей группы, а также из дома принести другую, уже прочитанную, книгу в детский сад и оставить ее на стенде в холле. Интерес к книге возрос, и они путешествуют из рук в руки, идет прямое общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

В нашем детском саду педагоги ежедневно читают детям, тем самым формируют целостность картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Рассматривание иллюстраций и ремонт книг, журналов позитивно влияет на доброжелательное отношение к книгам. Так же педагогами проводятся викторины и литературные праздники, которые способствуют воспитанию эмоционального и осознанного отношения к словесному искусству, умению услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка. Необходимо чаще читать своим детям (на ночь сказку или рассказ вечером). Разрешать ребёнку самому выбирать книги для чтения. Читать самим, показывая пример своему ребёнку. Поощрять его желание поддержать, полистать, поиграть с книгой. Позаботиться о том, чтобы у ребёнка дома было много красочных книг. Посещать с ребёнком регулярно книжный магазин или библиотеку. Дарить ребёнку книги. Поощрять ребёнка в чтении другим членам семьи, друзьям, знакомым. Сделать чтение приятным времяпрепровождением. Всегда хвалить ребёнка, если он читает.

Положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.